

FRI
4/9
2021

加藤訓子+アンサンブル・ノマド

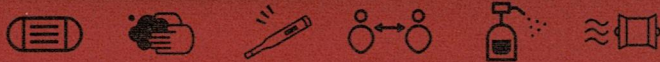
「三善晃へのトリビュート」

サントリーホールブルーローズ

(開場 十八時三〇分・開演 十九時〇〇分)

『マリンバと弦楽合奏のための協奏曲』
『弦の星たち』 独奏ヴァイオリンと弦楽合奏
『組曲会話』 『トルスⅢ』 『リップル』

独奏マリンバのための



[主催] 特定非営利活動法人芸術文化ワークス [後援] 日本現代音楽協会・全音楽譜出版社・OTTAVA・ナクススジャパン
[助成] 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 [制作協力] 一般社団法人アンサンブル・ノマド

TRIBUTE TO MIYOSHI

「三善 晃へのトリビュート」

マリンバの歴史を辿ると我が師である安倍圭子の名とともに、三善晃のマリンバ作品が時代とともに浮かび上がる。桐朋学園大学在学中に学長であった三善先生を偲んで、氏の作品を思い返してみる。一つ一つの音を原石から丁寧に磨いてゆくと、まるでピアノのようにキラキラと輝きだし、ボイスのようにうねり出す。三善先生が我々に残して下さった素晴らしい作品をこの先もずっと大切にしたい。

— 加藤訓子

[プログラム]

三善晃 Akira Miyoshi (1933-2013)

『マリンバと弦楽合奏のための協奏曲』(1969)

CONCERTO FOR MARIMBA AND STRING ENSEMBLE

『弦の星たち』独奏ヴァイオリンと弦楽合奏 (1991)

Etoiles à cordes

『組曲会話』独奏マリンバのための (1962)

CONVERSATION - SUITE FOR MARIMBA

『トルスⅢ』独奏マリンバのための (1968)

TORSE III FOR MARIMBA

『リップル』独奏マリンバのための (1991)

Ripple for Marimba Solo

[出演]

MAR. solo 加藤訓子

vl. solo 野口千代光

アンサンブル・ノマド

cond. 中川賢一

vl. 野口千代光・川口静華・原田亮子・花田和加子

佐原敦子・蓑田真理・相川麻里子・松岡麻衣子

vla. 甲斐史子・藤原歌花・齋藤彩

vc. 松本卓以・細井唯

cb. 佐藤洋嗣・小金丸章斗

[日時・会場]

2021年4月9日 [金]

19:00開演 (18:30開場)

サントリーホール

ブルーローズ

〒107-8403東京都港区赤坂1-13-1

TEL. 03.3505.1001

[チケット] (2/27/2021発売)

一般 6,000円 指定席

U-25 3,000円

[プレイガイド]

サントリーホールチケットカウンター

10:00 - 18:00 / (休館日・年末年始は休業)

TEL. 0570.55.0017

ぴあ Pコード 193656

teket (テケト・電子チケット)

<https://teket.jp/314/2806>



[主催]

特定非営利活動法人 芸術文化ワークス

[助成]

公益財団法人東京都歴史文化財団
アーツカウンシル東京

[後援]

日本現代音楽協会・全音楽譜出版社
OTTAVA・ナクソスジャパン

[制作協力]

一般社団法人 アンサンブル・ノマド

[お問合せ]

芸術文化ワークス事務局

TEL. 080.5075.5038

info@npo-artsworks.org

<https://npo-artsworks.org>



TRIBUTE TO MIYOSHI
LINN CKD 596

「色彩の名手クニコは、三善晃作品の正統な継承者である。」

ルモンド (フランス)