

Ensemble

Ensemble NOMAD 2005-06

アンサンブル・ノマド

定期演奏会 #27

音楽監督(指揮)ノイター

西洋楽器(フルート)、木ノ脇直実(フルート)

菊地英夫(クラリネット/サクソフォーン)、平野史子(ヴァイオリン/ヴィオラ)

菊地知也(チェロ)、高橋知子(打楽器)、菊地 聡(ピアノ)

ゲスト: 花岡和加子(ヴァイオリン)、山口静華(ヴァイオリン)

2005年9月27日[火] 19:00開演(18:30開場)

東京オペラシティリサイタルホール

Tokyo Opera City Recital Hall

※本公演は、東京オペラシティ主催の「オペラシティ」の企画公演です。チケットは、東京オペラシティの窓口で販売されます。

◎チケット(1回券):一般¥3,000・学生¥2,000(全自由席・消費税込み)

電子チケットのみ 03-370-02-9990 <http://t.pia.co.jp>

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

◎お問い合わせご予約:

東京コンサーツ TEL:03-3226-9755 <http://www.tokyo-concerts.co.jp>

主催: アンサンブル・ノマド

助成: NPOA、ローマ・ミュージック・ファンデーション

財団法人 三善信託音楽文化財団



平成17年度文化庁芸術創造活動拠点支援事業

『アジア街道』

日本のタナダ(郷土)の風景から出発し、韓国、中国、インドを経てトルコを抜け、ビザンチン時代の地中海へ上る。彩り豊かな、幻想のアジア街道を旅するプログラムです。

池辺晋一郎(1943): タナダ月(2004)

Shin-ichiro Kubo (1943): TANADA II, for six Instruments (2004)

木ノ脇直実(fl), 菊地英夫(cl), 平野史子(vn), 菊地知也(vc), 菊地 聡(p), 高橋知子(per)

伊 伊藤 (イゼン・ユン)(1917-95): ザロモ (1977-78)

Iso Ito (1917-95): Zalomo (1977-78)

西洋楽器(打)

ボディー (1944): ロン・グ (1988)

Jack Body (1944): Long-ga (1988)

花岡和加子, 山口静華(vn), 平野史子(vla), 菊地知也(vc)

西村 朋 (1953): 弦楽四重奏曲第2番<光の波> (1992)

Akira Nishimura (1953): STRING QUARTET No.2 "PULSES OF LIGHT"(1992)

花岡和加子, 山口静華(vn), 平野史子(vla), 菊地知也(vc)

シエルシ (1905-88): コ・ロ (1966)

Giacinto Scelsi (1905-88): Ko-Lho (1966)

木ノ脇直実(fl), 菊地英夫(cl)

ボディー (1944): ラチェニツァ (1988)

Jack Body (1944): Ratschenka (1988)

花岡和加子, 山口静華(vn), 平野史子(vla), 菊地知也(vc)

飯田未知理 (1986): トルク民族音楽による56つの小品 (2001-02/2005)

Michiru Iida (1986): Six Turkish Folk Music (2001-02/2005)

西洋楽器, 木ノ脇直実(fl), 菊地英夫(cl), 花岡和加子・山口静華(vn),

平野史子(vla), 菊地知也(vc), 花岡和加子・山口静華(per)

NOMAD

2005-06/≠27

