

アンサンブル・ノマド
Ensemble NOMAD

1997年、ギタリスト佐藤紀雄によって結成された注目アンサンブル。左手の才能ある演奏家が基となり、斬新なアイデアによるプログラムにより、20世紀そして現代作品を演奏。「NOMAD」(遊牧民、漂流の)の名称にふさわしく、幅広いレパートリーを自在に探り上げる。メンバーは、族になる14人にゲストを交え、編成もフレキシブルに様々な曲に対応する。

1998年4月から開催している定期演奏会その他、東京オペラシティで開催されている「コンジョージム」やサントリーホールでの「サマーフェスティバル」等に出演。世界の「現在」を鮮やかに伝える。

2002年度第1回定期演奏会「ケージとメシアンの間で交わす自然と宇宙に関する空想の柱状書簡」は、特に高く評価され、サントリー音楽財団「第2回作曲賞」を受賞。

海外との交流も積極的に行い、2000年にはオランダ、ベルギーに招かれ演奏。2001年2月東京で開催された「HOLLAND MUSIC DAYS IN TOKYO」(オランダ現代音楽センター・ガウデアムス主催)に出演し、オランダと日本の作品を演奏。2002年7月には「東京の夏」音楽祭2002にて、現代屈指のテノール歌手クリストフ・パルガディエンと共演。さらに11月東京で開催の「ポリ・ニ・プロジェクト2002 in 東京」に出演するなど、特筆すべき公演に招かれている。また、2003年7月には、ベネズエラにおいて開催された国際音楽祭に招かれ2回の演奏会を成功させた。

CDは、近藤謙作作品集「橋子」(ALCD-47)「空の眺め」(ALCD-57)、石田秀実作品集「神聖な社の瀧り丸を運ぶもの」(ALCD-60)が発売されている。

Ensemble NOMAD 2004-05

#26 Concert

program

Louis Andriessen (1929-) Disco (1983)

Norio Nakagawa (1969-) 01 (2005)

Michael Torke (1962-) The Yellow Pages (1985/99)

John Zorn (1953-) Cobra (1984)

Steve Reich (1936-) Vermont Counterpoint (1982)

Norio Sato, conductor / guitar

Yukiko Nishizawa, flute

Dogen Kinoshita, flute

Hideo Kikuchi, clarinet

Chiyoko Naguchi, violin

Fumiko Kai, violin

Kei-ichi Nakagawa, piano

Satoshi Inagaki, piano

guest

Yuji Ishikawa, cello

Hiromi Akazawa, djembe

Jun'ichiro Taku, flute

Mitsuko Yasuhara, flute

Mitsuharu Saito, flute

Yui Nagai, flute

Ayuko Takagi, flute

Syoko Kabe, flute

Hanako Kotatsu, flute

Maki Yokota, flute

Kazuhiko Saito, flute



Ensemble NOMAD 2004-05



佐藤紀雄 (指揮監督/ギター)

高橋和志 (フルート)

北島誠也 (フルート)

船橋英史 (クラリネット)

野口孝代 (ヴァイオリン)



中野美津子 (バイオリン)



中川智一 (ヴァイオリン)



船橋美穂 (クラリネット)



北川誠也 (フルート)



野口孝代 (ヴァイオリン)



糸原良一 (フルート)



笠原三智子 (フルート)



船橋和志 (フルート)



糸原良一 (フルート)



高木穂子 (フルート)



高橋和志 (フルート)



北川誠也 (フルート)



船橋和志 (フルート)



高橋和志 (フルート)

アンサンブル・ノマド (2005/2006)

定期演奏会のお知らせ

会場: 東京オペラシティリサイタルホール

#27=2005年9月27日 (火) 19時開演

「アジア街道」

西村 隆: 遠東の運命書 第2巻(光の道)

渡辺 淳一郎: タナゴロ

ボディー: Raaherits 他

#28=2005年11月10日 (木) 19時開演

「シェーンベルク特集」

シェーンベルク: 幻想曲 op.47

ナレオンへの瞑想 op.41

65ノード op.24

#29=2006年1月23日 (月) 19時開演

「没後10年—武満徹特集」

武満 徹: ヒコウイン・タイズ

海へ

カトリーヌ 他

#30=2006年3月4日 (土) 15時開演

「20世紀の古典主義」

ウェーベル: 7つの楽器のための協奏曲

ストラヴィンスキー: 七重奏曲 他

※都合により、曲目を変更されていたり場合がございます。

何卒ご了承下さい。

●お問い合わせ先:

東京コンサート TEL.03-3226-9755

http://www.tokyo-concerts.co.jp