

Ensemble

Ensemble NOMAD 2004-05

アンサンブル・ノマド

定期演奏会 #25

指揮/指揮 (音楽監督/イター)

指揮/指揮 (フルート)、本ノ編曲家 (フルート)、編曲家 (クラリネット)、

管楽器 (ヴァイオリン)、管楽器 (ヴァイオリン/ヴィオラ)、

管楽器 (チェロ)、山本 隆 (コントラバス)、

中川賢一 (ピアノ)、稲垣 隆 (ピアノ)

2005年1月29日 [土] 15:00開演 (14:30開場)

東京オペラシティリサイタルホール

Tokyo Opera City Recital Hall

※本公演は、東京オペラシティホールにて同時開催。東京オペラシティホールは、東京オペラシティリサイタルホールにて同時開催。

チケット11部席 (一部 ¥3,000・学生 ¥2,000 (全席自由席・消費税込み))

電子チケットは、0570-03-9999 Pa.jp/nomad/東京オペラシティチケットセンター 03-5303-9999

◎お問い合わせ、ご予約:

東京コンサーツ TEL:03-3205-9755 <http://www.tokyo-concerts.co.jp>

主催: アンサンブル・ノマド/東京オペラシティ文化財団

協賛: NDA、ロームミュージックファンデーション

後援: 財団法人 三菱信託銀行文化財団

平成16年度文化庁芸術団体発表会A主催事業



【第25回記念/メンバーによるミニ・アチュール】

アンサンブル・ノマドの定期演奏会は、この定例節目を迎えることとなりました。今年、前半では、メンバーによる様々な組み合わせの小さなアンサンブルによる小品を集めました。多種多様な楽器の組み合わせの色合いもどうぞお楽しみ下さい。そして、後半では、2ニマル音楽院生のきつぽりともなつたテリリー・ライリーの作品を全員で演奏します。

ジョナサン・ハーヴェイ (1939～) : ナタラジ (1982) 本ノ編曲家 (フル)、中川賢一 (フル)

ホリガー (1939～) : 二重奏曲 (1982) 管楽器 (フル)、管楽器 (フル)

マデルナ (1920～73) : 甘い夢 (1961) 西洋音楽 (フル)、稲垣 隆 (フル)

福士剛夫 (1945～) : パラタクシス (1996) 管楽器 (フル)、山本 隆 (フル)

清原香織 (1973～) : アリア・フォー・アス (2001)

管楽器 (フル)、管楽器 (フル)、管楽器 (フル)

ロッジニ (1792～1868) : チェロとコントラバスのための二重奏曲 二長調 (1824)

乱アダンテ モルト 組、アレグロ 管楽器 (フル)、山本 隆 (フル)

セルジオ・アサド (1952～) : シュビニアーナ 第2 (2002) 西洋音楽 (フル)、本ノ編曲家 (フル)

ラダメス・ニヤリ (1906～88) : トッカータ・イン・サンパウル (1983)

音楽院 (フル)、山本 隆 (フル)

シルヴェステレ・エルトス (1899～1940) : コフの小品 (1932)

管楽器 (フル)、中川賢一 (フル)

テリリー・ライリー (1935～) : イン C (1964)

本ノ編曲家 (フル)、西洋音楽 (フル)、本ノ編曲家 (フル)、管楽器 (フル)、管楽器 (フル)、

管楽器 (フル)、管楽器 (フル)、管楽器 (フル)、管楽器 (フル)、管楽器 (フル)、

管楽器 (フル)、管楽器 (フル)、管楽器 (フル)、管楽器 (フル)、管楽器 (フル)、

管楽器 (フル)、管楽器 (フル)、管楽器 (フル)、管楽器 (フル)、管楽器 (フル)、



NOMAD

2004-05 / #25