

アンサンブル・ノマド  
Ensemble NOMAD

1997年、ギタリスト佐藤紀雄によって結成された注目のアンサンブル。若手の才能ある演奏家が集まり、斬新なアイデアによるプログラムにより、20世紀そして現代作品を演奏。「NOMAD」(遊牧民、漂流の)の名称にふさわしく、幅広いレパートリーを自在に振り上げる。メンバーは、横になる14人にゲストを交え、編成もフレキシブルに様々な曲に対応する。

1998年4月から開催している定期演奏会の他、東京オペラシティで開催されている「コンゴージアム」やサントリーホールでの「サマーフェスティバル」等に出演、世界の「現在」を鮮やかに伝える。

2002年度第1回定期演奏会「ケージとメシアンの間で交わす自然と宇宙に関する空想の想像書簡」は、特に高く評価され、サントリー音楽財団「第2回佐治三賞」を受賞。

海外との交流も積極的に行い、2000年にはオランダ、ベルギーに招かれ演奏。2001年2月東京で開催された「HOLLAND MUSIC DAYS IN TOKYO」(オランダ現代音楽センター・ガウデアムス主催)に出演し、オランダと日本の作品を演奏。

2002年7月には(東京の夏)音楽祭2002にて、現代屈指のテノール歌手クリストフ・ブレガリディエンと共演。さらに11月東京で開催の「ホリニ・プロジェクト 2002 in 東京」に出演するなど、特筆すべき公演に招かれている。また、2003年7月には、ベネズエラにおいて開催された国際音楽祭に招かれ2回の演奏会を成功させた。CDは、近藤謙作作品集「橋子」(ALCD-47)「空の絡め」(ALCD-57)、石田秀実作品集「神聖な社の溼り気をもたらすもの」(ALCD-60)が発売されている。



Ensemble NOMAD 2004-05

#24 Concert

Norio Sato, conductor  
Akie Sato, soprano  
Kou Okumura, trombone  
Kazuko Shinozaki, harp  
Akie Ueki, cello  
Dogen Kinoshita, flute  
Hideo Kitachi, clarinet  
Kuniko Kaba, percussion  
Noriko Miyamoto, percussion  
Ken'ichi Nakagami, piano  
Satoshi Nagaki, piano  
Chiyoko Naguchi, violin  
Fumiko Kai, viola

# Ensemble NOMAD 2004-05



佐藤紀雄(指揮)

阿部知子(ソプラノ)

橋本 寛(トロンボーン)

篠村和子(ハープ)

橋本和雄(チェロ)

水ノ原道史(フルート)

岡崎秀実(クラリネット)

宮崎和子(打楽器)



宮本美千子(打楽器)

中川賢一(ピアノ)

橋本 聡(ピアノ)

野口千代子(ヴァイオリン)

宇藤あず子(ヴァイオリン)

## アンサンブル・ノマド定期演奏会(2004-05)のお知らせ

- #26-2005年1月29日(土)15時開演/東京オペラシティリサイタルホール  
【第25回記念/メンバーによるミニ・アチャブル】  
H.ホリガー(1939~)：二重奏曲(1982)/ライヒ(1936~)：ナゴヤ・マリナバ(1994)/  
テリウ・ラリウ(1935~)：インC(1964) 他
- #26-2005年3月27日(日)15時開演/東京オペラシティリサイタルホール  
【20世紀の室内楽〜マイナー系音楽に感銘されて】  
アンドリーセン(1909~)：ジルバー(1994)/ジョン・ゾーン(1953~)：コブラ(1984)/  
マイケル・トーク(1901~)：イエロー・ページ(1965/95) 他

### アンサンブル・ノマド定期会員募集中!

(会員特典)

- チケット割引(ノマド4回分(223~226)  
¥12,000を¥10,000に割引  
※学生の方は、学生券(¥2,000)4回分の一括予約をもって定期会員とさせていただきます。
- 第1回券(¥3,000)を追加購入の際は、  
¥2,500に割引(ただし学生券は割引なし)
- 定期演奏会シーズン(4回)終了時の懇親レパティイにご招待

○チケット発売中(各1回券:223, 224, 225, 226)  
一般:¥3,000/学生:¥2,000

●お問い合わせ先:  
東京コンサート  
TEL:03-3226-9755  
<http://www.tokyo-concerts.co.jp>