

Ensemble

Ensemble NOMAD 2004-05

アンサンブル・ノマド

定期演奏会 #23

指揮=佐藤紀雄

菅川真澄 (ピアノ)、木ノ脇道光 (フルート)、瀧 文彦 (オーボエ)、菊地秀夫 (クラリネット)、
内山厚志 (クラリネット)、本村実莉 (ハープ)、中川真一 (ピアノ)、嵯峨 聡 (ピアノ)、
野口千代光 (ヴァイオリン)、花田和加子 (ヴァイオリン)、平塚史子 (ヴィオラ)、橋本和雄 (チェロ)

2004年9月17日 [金] 19:00開演 (18:30開場)

東京オペラシティ・リサイタルホール

Tokyo Opera City Recital Hall

※本公演場 特別観客下車 ※本場で18歳以上の観客は、観客料が18歳未満料となる旅行券・ICPCがあります。

チケット (5回券) 一般 ¥3,000・学生 ¥2,000 (全自由席・消費税込)

チケットは 0570-02-9990

東京オペラシティチケットセンター 03-6253-9999

お問い合わせ・ご予約:

東京コンサーツ TEL.03-3226-8755 <http://www.tokyo-concerts.co.jp>

主催: アンサンブル・ノマド/東京オペラシティ文化財団

後援: 文化庁文化会館

協賛: NPO法人 ロームミュージックファンデーション

賛助協賛: 三菱建設芸術文化財団

平成16年度文化庁芸術団体系重点支援事業



『生誕100年ダッラピッコラ詩集』

1916年に新技法を取り入れたイタリア作曲界の革新者ダッラピッコラの詩集とハ
ーモニクスは、流石に流石な幼少期の傑作の反映と、古典ギリシヤからロック
を経て近代までの地中海世界の多様な豊かな響きなりを聴くことができる。

ルイジ・ダッラピッコラ Luigi Dallapiccola (1904-75)

タルティニアーナ 第2 (1955-56)

Tartiniiana seconda (1955-56)

群口千代光 (vi)、中川真一 (pf)

アンナリベラの音楽帳 (1952/53)

Qualche musicista di Annalibera (1952/53)

ピアノ独奏/協奏 編

『ギリシアの詩』II、アナクレオンの2つの詩 (1944-45)

(Liriche greche) II, 2 liriche di Anacreonte (1944-45)

指揮=佐藤紀雄/ノブタカ川口真澄

菊地秀夫、内山厚志 (cl)、平塚史子 (vcl)、中川真一 (pf)

シャコンヌ、間奏曲とアダージョ (1947)

Chaconne, Intermezzo e adagio (1947)

ピアノ独奏/協奏 編

小さな夜の音楽 (1954/55)

Piccola musica notturna (1954/55)

指揮=佐藤紀雄/木ノ脇道光、瀧 文彦 (ob)、菊地秀夫 (cl)、本村実莉 (pr)、

嵯峨 聡 (vcl)、花田和加子 (vi)、平塚史子 (vln)、橋本和雄 (vc)

4つの習作のディヴェルティメント (1936)

Quattro divertimenti in quattro movimenti (1936)

指揮=佐藤紀雄/ノブタカ川口真澄

木ノ脇道光 (fl)、瀧 文彦 (ob)、菊地秀夫 (cl)、平塚史子 (vln)、橋本和雄 (vc)



NOMAD

2004-05/23