

フランコ・ドナトーニ (1927-) : ...について (1979)

Franco Donatoni (1927- / 1950-) (1979)

ヘルムート・フリードリヒ・ラッヘンマン (1935-) : アレグロ・ソステヌート (1986/88)

Helmuth Friedrich Lachenmann (1935- / 1986) (Sostenuto) (1986/88)

ティエル・ドゥ・メイ (1956-) : テーブルの音楽 (1987)

Thierry De Mey (1956- / 1987) (Musique de Table) (1987)

アルド・クレメンティ (1925-) : 即興曲 (1989)

Aldo Clementi (1925- / 1989) (Impromptu) (1989)

ホセ・マヌエル・ロペス・ロペス (1956-) : 孔雀の羽 (2000)

Jose Manuel Lopez Lopez (1956- / 2000) (El Pomo de Ju) (2000)



野村国際文化財団

2004/1/21 水

18:30 開演 19:00 閉演

東京オペラシティリサイタルホール

Tokyo Opera City Recital Hall

\*お席でお話しのお客様は、駐車料金が1時間分無料となる割引サービスがございます。

観客チケット: ¥3,000 (全席自由席・消費税込み)

●チケットぴあ: 0570-02-9990

●東京オペラシティチケットセンター: 03-5353-9999

お問合せ・ご予約

●東京コンサーツ: 03-3226-9755

<http://www.tokyo-concerts.co.jp>

## Members

flute	西沢幸彦	Yukihiko Nishizawa
	木ノ崎達元	Dogen Kinowaki *
clarinet	菊地秀夫	Hideo Kikuchi *
	山根孝司	Takashi Yamane
violin	野口千代光	Chiyoeko Noguchi *
violin / viola	甲斐史子	Fumiko Kai *
cello	菊地知也	Tomoya Kikuchi *
	古川展生	Nobuo Furukawa
doublebass	山本修	Osamu Yamamoto
percussion	宮本典子	Noriko Miyamoto
	加藤真子	Kuniko Kato
piano	稲垣聡	Satoshi Inagaki *
piano/conductor	中川賢一	Ken'ichi Nakagawa *
guitar/conductor	佐藤紀雄	Horio Sato *

\*印のついた番号がこの演奏会の出演者です。  
names with \* mark will be playing in this concert

## Guest

violin 花田和加子 Wakako Hanada

Ensemble

アンサンブル・ノマド  
定期演奏会 #21

music director

佐藤紀雄  
Horio Sato

NOMAD

2003/2004

『形を聴く、あるいは形のあるもの』  
斬新な音形や音響の発明に情熱を持ち続けた作曲家たち