現代を自在に旅する
アンサンブル

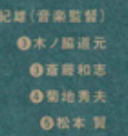
Ensemble NOMAD

#4

「新世界アメリカにうまれた音楽はのびのびとした驚きによって我々をとりこにしてきました　テクノ・シーンに多大な影響を与えたS.ライヒまで、アメリカ音楽のパイオニア達の作品を楽しんで下さい。」

佐藤紀雄

❶佐藤紀雄（音楽監督）
❷木ノ脇道元
❸斎藤和志
❹菊地秀夫
❺松本 賢
❻野口千代光
❼荒木優子
❽川口静華
❾山本はつき
❿甲斐史子
⓫本位真美保
⓬菊地知也
⓭古川展生
⓮福垣 恵
⓯中川賢一



profile

1997年、ギタリスト佐藤紀雄によって結成された注目のアンサンブル。若手の才能ある演奏家が集まり、新鮮なアイディアによるプログラムにより、20世紀そして現代作品を演奏。「NOMAD」（遊牧民、漂流の）の名称にふさわしく、幅広いレパートリーを自在に取上げる。メンバーは、核になる15人にゲストを交え、編成もフレキシブルにさまざまな曲に対応する。

1998年4月から2年にわたり開催された10回の定期演奏会は、内外から高い評価を得る。近藤譲個展、細川俊夫のオペラ〈リアの物語〉、1999年2月新国立劇場ダンステアトロンNO.2、平林知子作品〈ファウスト〉をオランダの作曲家M.v.デル・アーによる曲で世界初演。東京オペラシティで毎年開催される「コンポージアム」や、サントリーホールでのサマーフェスティバルでは、各国から持ち寄られる新進作曲家の最新作の演奏会に出演、世界の「現在」を鮮やかに伝える。2001年は、愛知芸術文化センター、札幌コンサートホールKITARA、大原美術館ギャラリーなど各地で演奏。

海外との交流も注目に値する。2000年にはオランダ、ベルギーに招かれ演奏、2001年2月東京で開催された「HOLLAND MUSIC DAYS IN TOKYO」（オランダ現代音楽センターガウデアムス主催）に出演し、オランダと日本の音楽を演奏。シェーンベルク没後50年の2001年には定期演奏会で氏の作品を特集。2002年7月には〈東京の夏〉音楽祭2002、11月、東京で開催の「ボリーニ・プロジェクト2002 in 東京」に出演する。CDは、近藤譲作品集「梶子」（ALCD-47）「空の眺め」（ALCD-57）、石田秀実作品集「神聖な杜の湿り気を運ぶもの」（ALCD-60）が発売されている。

アンサンブル・ノマド
2003年度定期演奏会スケジュール

Ensemble NOMAD Concert Schedule in 2003 / 2004

#1	2003年 9月16日[火]	「東欧紀行」クルターク：弦楽四重奏曲、プロコフィエフ：五重奏曲、ヤナーチェク：コンチェルティーノ ほか
#2	2003年11月25日[火]	「ウェーベルンに捧ぐ」フェルドマン：ヴィオラ・イン・マイ・ライフ、オケゲム／バートウィスル：孤独な隠者のごとく、甲斐説宗：フルートとピアノのための音楽、シューマン：おとぎ話op.132 ほか
#3	2004年 1月21日[火]	「形を聴く、あるいは形のあるもの」ラッヘンマン：アレグロ・ソステヌート、ティエル・ドゥ・メイ：テーブルの音楽、クレメンティ：即興曲 ほか
#4	2004年 3月16日[火]	「ことばの向かうがわ」サーリアホ：ノア・ノア、ヴィラ＝ロボス：木管五重奏曲、武満 徹：ウェイブズ ほか

2003年度アンサンブル・ノマド定期会員募集中

会員特典

①チケット割引（チケット4回分：¥12,000→¥10,000（一括郵便振替でお振込いただきます））
②定期演奏会4回終了後の懇親会への参加

受付締切

2003年8月29日まで
入会申込書、郵便振替用紙を送付いたします。

東京オペラシティリサイタルホール
電話：03-5353-0788
新宿区西新宿3-20-2
東京オペラシティ地下1F
京王新線初台駅東口下車3分

お問合せ先　（有）エアリエル　〒150-0046 渋谷区松濤1-4-9-403　tel:03-5465-2145 / fax:03-5465-2144 / e-mai:ariel@gol.com
http://www2.gol.com/users/ariel/

NTT DoCoMo

モバイル・フロンティアへ。

お問い合わせは　0120-800-000
※携帯 自動車電話、PHSからもご利用になれます。
*番号をよくお確かめのうえ、おかけください。

ドコモのホームページ　www.nttdocomo.co.jp
i-モード用ホームページ
iMenu ▶ 3メニューリスト ▶ ◆ドコモホームページ

*「i-モード」及び「i-mode」ロゴは、NTTドコモの登録商標です。

マナーもいっしょに携帯しましょう。