

## カールハインツ・シュトックハウゼン：マントラ

Karlheinz Stockhausen (1928- ) : Mantra (1970)

## ジャチント・シェルシ：コ・タ(シヴァの語り)

Giuseppe Scialoja (1905-1981) : Ko-Ta (Dance Of Siva) (1947)

## 松平頼則：振鈴三節による変奏曲

Yasunori Matsubara (1907-2001) : Variations after three movements of Enbu



ensemble

2003年1月28日 [火]

18:30開場 19:00開演

東京オペラシティリサイタルホール

Tokyo Opera City Recital Hall

10月4日(金)東京オペラシティArtsFest@会先行予約開始

10月11日(金)一般チケット発売開始：¥3000(全席前席・消費税込み)

●チケットぴあ：03-5237-9999

●東京オペラシティチケットセンター：03-5353-9999

## Members

flute	西沢幸彦	Yukihiko Nishizawa *
	木ノ脇道元	Dogen Kinowaki *
clarinet	菊地秀夫	Hideo Kikuchi *
	山根孝司	Takashi Yamane
horn	白谷隆	Takashi Shiratori
violin	野口千代光	Chiyoeko Noguchi
violin / viola	甲斐史子	Fumiko Kai
cello	菊地知也	Tomoya Kikuchi
	古川展生	Nobuo Furukawa
doublebass	山本修	Osamu Yamamoto
percussion	宮本典子	Noriko Miyamoto *
	加藤訓子	Kuniko Kato
piano	稲垣聡	Satoshi Inagaki *
piano/conductor	中川賢一	Ken'ichi Nakagawa *
guitar/conductor	佐藤紀雄	Norio Sato *

\*印のついた演奏者がこの演奏会の出演者です。

names with \*mark will be playing in this concert



## Guest

clarinet 加藤明久 Akihisa Kato

主催○アンサンブル・ノマド、東京オペラシティ文化財団  
助成○文化庁・日本芸術文化振興会 聯合芸術振興事業お問合せ〇(有)エヌエム  
tel:03-5480-2144 / fax:03-5480-2144  
e-mail:na@enpd.com

Ensemble アンサンブル・ノマド 2002年度定期演奏会#3

music director  
佐藤紀雄  
Norio Sato

NOMAD

2002/2003#3

西洋音楽における東洋の音楽と精神のさまざまな交感を体験する