

programme

オリヴィエ・メシアン: コウライウグイス (鳥のカタログ) より

Olivier Messiaen: Les oiseaux par Catalogue d'oiseaux (1908-1909)

ジョン・ケージ: 庵安寺 鈴鐘による

John Cage: Temple: The bells of Inryu-ji (1951-1955)

オリヴィエ・メシアン: I. 水晶の礼拝 (時の終わりのための四重奏曲) より

Olivier Messiaen: I. Liturgie de cristal par Quatuor pour la fin du temps (1941)

ジョン・ケージ: 5

John Cage: Five for Flute, Clarinet, Violin, Viola and Doublebass (1952)

オリヴィエ・メシアン: クロサバウヒタキ (鳥のカタログ) より

Olivier Messiaen: Le Traquet bleu par Catalogue d'oiseaux (1908-1909)

ジョン・ケージ: II. トリオ (アモーレス) より

John Cage: Trio from Amores (1943)

オリヴィエ・メシアン: III. 7つのラッパのための狂乱の踊り (時の終わりのための四重奏曲) より

Olivier Messiaen: III. Danse de la Lutte, pour les sept trompettes par Quatuor pour la fin du temps

ジョン・ケージ: 想像の風景 No.5

John Cage: Imaginary landscape No.5 (1952)

ジョン・ケージ: 18回目の春を遊ばすばらしい未亡人

John Cage: The wonderful widow of eighteen springs (1942)

オリヴィエ・メシアン: 聖母のまなざし (みどり児イエスにそそぐ20の眼差し) より

Olivier Messiaen: Regard de la Vierge sur 20 Regards sur l'Enfant-Jésus (1944)



2002年9月17日 [火]

18:30 開演 19:00 開演

東京オペラシティリサイタルホール

Tokyo Opera City Recital Hall

6月14日(金)一般チケット発売開始: ¥3000 (全自由席・消費税込み)

6月7日(金)東京オペラシティ Arts 観客会

ノマド定期会員先行予約開始

●チケットぴあ: 03-5237-9999

●東京オペラシティチケットセンター: 03-5353-9999

Members

flute	西沢孝彦	Yukihiko Nishizawa
	木ノ脇道光	Dogen Kinawaki *
clarinet	菊地秀夫	Hideo Kikuchi *
	山根孝司	Takashi Yamano
horn	白谷隆	Takashi Shirotsani
violin	野口千代光	Chiyoaki Noguchi *
violin / viola	甲斐史子	Fumiko Kai *
cello	菊地知也	Tomoya Kikuchi *
	古川麗生	Nobuo Furukawa
doublebass	山本修	Osamu Yamamoto *
percussion	中村功	Isao Nakamura
	宮本典子	Noriko Miyamoto *
	加藤調子	Kuniko Kato
piano	韓愷偉	Kaya Han
	稲垣穂	Satoshi Inagaki *
piano/conductor	中川賢一	Ken'ichi Nakagawa *
guitar/conductor	佐藤紀雄	Norio Sato *



主催 ロアンサンブル・ノマド、東京オペラシティ文化財団  
 後援 文化庁、日本音楽文化財団、東京オペラシティ、東京オペラシティ文化財団、東京オペラシティ文化財団、東京オペラシティ文化財団、東京オペラシティ文化財団

www.nomad.jp / 主催 ロアンサンブル・ノマド、東京オペラシティ文化財団

お問い合わせ先: エリアム  
 TEL: 03-5469-2145 / FAX: 03-5469-2144  
 e-mail: enom@gol.com

\* 団のついで演奏者がこの演奏会の出演者です。  
 names with \* mark will be playing in this concert

Ensemble

アンサンブル・ノマド  
 2002年度定期演奏会 #1

music director  
 佐藤紀雄  
 Norio Sato

NOMAD

2002/2003 #1 『ケージ⇔メシアン』

ケージ (1912-1992) とメシアン (1908-1992) の間で交わす自然と宇宙に関する空想の往復書簡

To commemorate the 10th anniversary of Cage & Messiaen after their death