

いまを弾く
現代を自在に旅するアンサンブル

東京オペラシティ リサイタルホール

1999年 12月 16日 [木]
19:00開演 [18:30開場]

主催 (財)東京オペラシティ文化財団
協賛 日本生命保険相互会社
制作協力 プロ アルテ ムジケ

チケット料金 3000円 (全席自由)
7月 3日 [土] 東京オペラシティ Artisan 優先発売開始
7月 10日 [土] 一般発売開始

アンサンブル・ノマド
Ensemble NOMAD

NOMAD #9

N I S S A Y M U S I C G A L L E R Y

Members

- flute 高沢中郎 Yukio Nishizano
オボエ 齋藤元 Dogen Iizawaki
clarinet 菊池秀夫 Hideo Kikuchi
山崎孝司 Takashi Yamana
白谷 寿 Takashi Shirogata
horn 野口千代北 Chiyoko Noguchi
violin 船越知広 Tomoyuki Funehashi
viola 山崎 寛 Osamu Yamazaki
cello 中村 浩 Naoki Nakamura
contrabass 高木真子 Makiko Takagi
percussion 船越知広 Tomoyuki Funehashi
piano 高木真子 Makiko Takagi
pannacordone 船越知広 Tomoyuki Funehashi
guitar/mandolin 船越知広 Tomoyuki Funehashi
Guests
bassoon 渡辺重江 Aki Watanabe
mandoline 渡辺重江 Aki Watanabe
viola 渡辺重江 Aki Watanabe
cello 渡辺重江 Aki Watanabe
baritone 渡辺重江 Aki Watanabe

music director
佐藤紀雄 Norio Sato

- 松平頼純 主題と変奏(1997)
- ウェーベルン ヴァイオリン、クラリネット、テナーサクソフォンとピアノのための四重奏曲 作品22 (1930)
- ストラヴィンスキー 七重奏曲(1952-53)
- ダッリピッコラ シェンコンヌ、鋼琴曲とアダージョ(1945)
- シェーンベルク シェーナード 作品24 (1920-23)
- Yori-aki Matsudaira Theme and Variations (1997)
- Webern Quartett für Violine, Klarinette, Tenorsaxophon und Klavier op.22 (1930)
- Stravinsky Septet (1952-53)
- Dallapiccola Ciaconna, intermezzo e adagio (1945)
- Schönberg Serenade op.24 (1920-23)

NISSAY

東京オペラシティチケットセンター: 03-5533-9999
東京チケットぴあ: 03-5231-9999
東京チケットセゾン: 03-3250-9990
東京プレイガイド: 03-5403-9990
東京サウスホールチケットセンター: 03-3261-2525

●前日、公演情報は、
印刷したる報告がご不明な場合はお問い合わせください。
●公演開始前30分頃開始、ご入場はご留意ください。

T163-1423 東京オペラシティ文化財団
東京オペラシティ文化財団
tel.03-5533-9770
URL: <http://www.tokyooperacity.or.jp>

TOKYO
OPERA
CITY