

いまを弾く  
現代を自在に旅するアンサンブル

東京オペラシティ リサイタルホール

1999年9月9日[木]  
19:00開演 [18:30開場]

主催：財)東京オペラシティ文化財団

協賛：日本生命保険相互会社

制作協力：プロ・アル・テムジク

チケット料金 3000円(税込)

4月10日(土) 東京オペラシティ 観劇券の会場内販売開始

4月17日(土) 一般発売開始

アンサンブル・ノマド  
Ensemble  ENSEMBLE NOMAD

#8

N I S S A Y M U S I C G A L L E R Y

Members

● 音楽家名

- flute
  - 松沢幸彦 Yukihiko Matsuzawa
  - 木下 昌彦 Masahiko Kinoshita
- clarinet
  - 堀内孝夫 Takashi Horiuchi
  - 山崎孝吉 Takashi Yamazaki
- horn
  - 石谷 真 Takashi Ishihara
  - 野口千代志 Chiyoko Noguchi
- trumpet
  - 堀内和昭 Tomoya Horiuchi
  - 山本 真 Osamu Yamamoto
- truba
  - 中村 尚浩 Naohiro Nakamura
  - 田中真子 Makiko Tanaka
- percussion
  - 高橋洋子 Yoko Takahashi
  - 高 野 聖 Yamaoka Masahiko
  - 石川 謙一 Kenichi Ishikawa
  - 田中 紀彦 Norio Tanaka
- drum
  - 石川 謙一 Kenichi Ishikawa
  - 田中 紀彦 Norio Tanaka
- string/contrabass
  - 田中 紀彦 Norio Tanaka
- string/contrabass
  - 田中 紀彦 Norio Tanaka
- Guests
  - oboe 尾形 啓一 Kenichi Oshige
  - trumpet 田中 紀彦 Norio Tanaka
  - trumpet 田中 紀彦 Norio Tanaka

- シュツックハウゼン Kontakte  
—ピアノ、打楽器、テープのための(1959/60)
- ジャチント・シェルシ リュッケ・ディ・グック(1957)
- 望月 京 アン・アルカード(このまのまのアーチスト...)(1977)
- ハリソン・パートウィスル 5つのディスタンス—5つの楽器のための(1992)

- Stockhausen Kontakte (1960)
- Giacinto Scelsi Rucke di Guck (1957)
- Misato Mochizuki En Arcades (1977)
- Harrison Birtwistle Five Distances for five instruments (1992)

music director  
佐藤紀雄 Norio Sato

 NISSAY

東京オペラシティチケットセンター 03-6333-9999  
東京オペラシティ 03-6333-9999  
東京オペラシティ 03-6333-9999  
東京オペラシティ 03-6333-9999  
東京オペラシティ 03-6333-9999  
東京オペラシティ 03-6333-9999

● 公演、出演情報は、  
実際にある場合はこのように表示しております。  
● 公演の順序は予告なく変更される場合があります。

〒163-1403 東京都豊島区高島1-9-2  
東京オペラシティ文化財団  
tel.03-6333-9977  
URL: <http://www.tokyooperacity.or.jp>  
4月10日(土)～17日(土)の期間限定販売

TOKYO  
OPERA  
CITY