

# いまを弾く

現代を自在に旅するアンサンブル

東京オペラシティ リサイタルホール

1999年6月17日[木]  
19:00開演 [18:30開場]

主催(財)東京オペラシティ文化財団  
協賛 日本生命保険相互会社  
制作協力 プロ アルテ ムジケ

チケット料金 3000円(全席自由)  
1月16日[土] 東京オペラシティ ■AFS友の会■優先発売開始  
1月23日[土] 一般発売開始

アンサンブル・ノマド  
**Ensemble**  **NOMAD**

# NOMAD #7

N I S S A Y M U S I C G A L L E R Y

## Members

- 指揮者 佐藤紀雄 Norio Sato
- Flute 西沢幸治 Yukio Nishizawa ●  
オノ 加治和典 Kazunori Ono ●
  - clarinet 船橋秀夫 Hideo Ebuchi ●  
山崎孝司 Takashi Yamazaki ●  
白井 智 Takashi Shirai ●  
山口千代丸 Chiyoko Yamaguchi ●
  - horn 船橋和典 Tomonori Ebuchi ●  
山本 豊 Osamu Yamamoto ●
  - Violin 中村 尚 Ikuo Nakamura ●  
山本 豊 Osamu Yamamoto ●
  - cello 高田 聖 Kazuo Takada ●  
加藤 隆夫 Ryūji Katō ●
  - Contrabass 高田 聖 Kazuo Takada ●  
加藤 隆夫 Ryūji Katō ●
  - percussion 高田 聖 Kazuo Takada ●  
加藤 隆夫 Ryūji Katō ●
  - Alto 高田 聖 Kazuo Takada ●  
加藤 隆夫 Ryūji Katō ●
  - photonconductor 高田 聖 Kazuo Takada ●  
加藤 隆夫 Ryūji Katō ●
  - pitorchonductor 高田 聖 Kazuo Takada ●  
加藤 隆夫 Ryūji Katō ●

Guest

客員指揮者 佐藤紀雄 Norio Sato ●

- サルヴァトーレ・シエリーノ Salvatore Sciarino ●  
ブルーノ・マデルナ Bruno Maderna ●  
スティーブ・ライヒ Steve Reich ●  
ジェイ・アライン・イム Jay Alain Yim ●  
ハインツ・ホルリガー Heinz Holliger ●  
海洗謙二 Joji Yuasa ●  
エリオット・カーター Elliott Carter ●  
デヴィッド・ヤング David Young ●
- ソナチネ(1947)  
オネレープ(1961)  
ナゴヤ・マリムバ(1994)  
ジャム(1994)  
ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲(1962)  
相対相入(1963)  
トリプル・デュオ(1962)  
アラ(1994/5)  
Sonatina(1947)  
Honeyrives(1961)  
Nagoya Marimba(1994)  
Jam(1994)  
Duo(1962)  
Interpenetration(1963)  
Triple Duo(1982)  
Ara(1994/5)

music director  
佐藤紀雄 Norio Sato

 NISSAY

東京オペラシティチケットセンター 03-5333-9999  
チケットのみ 03-5331-9999  
チケット＆ギフト 03-5333-9999  
東京オペラシティ 03-5333-9999  
東京オペラシティチケットセンター 03-5331-2323

●当日、出演者は、  
実際にある場合がごいませすのでご了承ください。  
●チケットの半額の特典は、ご購入に限りません。

〒163-1433 東京都豊島区東池袋3-30-2  
(池袋オペラシティ 2018館)  
tel.03-6333-9770  
URL: <http://www.tokyoopera-city.com/>

TOKYO  
OPERA  
CITY