

# いまを弾く

現代を自在に旅するアンサンブル

東京オペラシティ リサイタルホール

1999年6月17日[木]  
19:00開演 [18:30開場]

主催(財)東京オペラシティ文化財団

協賛 日本生命保険相互会社

制作協力 プロ アルテ ムジケ

チケット料金 3000円(全席自由)

1月16日[土] 東京オペラシティ ■AFS友の会■優先発売開始

1月23日[土] 一般発売開始

アンサンブル・ノマド  
**Ensemble**   
ENSEMBLE NOMAD

# NOMAD #7

N I S S A Y M U S I C G A L L E R Y

## Members

- 指揮者 佐藤紀雄 Norio Sato
- Flute 西沢幸治 Yukio Nishizawa ●
  - オボエ 加藤和博 Kazumasa Kato ●
  - clarinet 船橋秀夫 Hideo Ebuchi ●
  - 山崎孝司 Takashi Yamazaki ●
  - 白鳥 智 Takashi Shiratori ●
  - 山口千代丸 Chiyoko Yamaguchi ●
  - horn 船橋由紀 Tomoko Ebuchi ●
  - Violin 山本 豊 Osamu Yamamoto ●
  - 中村 尚 Isao Nakamura ●
  - cello 高橋 聖 Kazuo Takahashi ●
  - コントラバス 高田 聖 Kazuo Takahashi ●
  - percussion 高田 聖 Kazuo Takahashi ●
  - ピアノ 高田 聖 Kazuo Takahashi ●
  - phannconductor 高田 聖 Kazuo Takahashi ●
  - pluteconductor 高田 聖 Kazuo Takahashi ●

Guest

客員指揮者 高田 聖 Kazuo Takahashi ●

- サルヴァトーレ・シエリーノ Salvatore Sciarino ● ソナチネ(1947)
- ブルーノ・マデルナ Bruno Maderna ● オネレブ(1961)
- スティーブ・ライヒ Steve Reich ● ナゴヤ・マリムバ(1994)
- ジェイ・アライン・イム Jay Alain Yim ● ジャム(1994)
- ハインツ・ホルリガー Heinz Holliger ● ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲(1982)
- 滝澤 謙二 ● 相対相入(1963)
- エリオット・カーター Elliott Carter ● トリプル・デュオ(1982)
- デイヴィッド・ヤング David Young ● アラ(1994/5)
- Salvatore Sciarino ● Sonatina(1947)
- Bruno Maderna ● Honeyrives(1961)
- Steve Reich ● Nagoya Marimba(1994)
- Jay Alain Yim ● Jam(1994)
- Heinz Holliger ● Duo(1982)
- Joji Yuasa ● Interpenetration(1963)
- Elliott Carter ● Triple Duo(1982)
- David Young ● Ara(1994/5)

music director  
佐藤紀雄 Norio Sato

 NISSAY

東京オペラシティチケットセンター 03-5333-9999

チケットのみ 03-5331-9999

チケット＆サイン 03-5333-9999

東京オペラシティ 03-5333-9999

東京オペラシティチケットセンター 03-5331-2323

●当日、公演情報は、  
東京にある場合がたいまのたのびです。  
●東京の各子館の時刻・公演はご自身のサイトで。

〒163-1433 東京都豊島区東池袋3-30-2

(池袋オペラシティ) 2018年

tel.03-6333-7170

URL: <http://www.tokyoopera-city.com>

TOKYO  
OPERA  
CITY