

いまを弾く
現代を自在に旅するアンサンブル

東京オペラシティ リサイタルホール

1999年2月18日[木]
19:00開演 [18:30開場]

主催 (財)東京オペラシティ文化財団
協賛 日本生命、NTT都市開発、小田急百貨店
専売 山手山鉄商
制作協力 プロ アルテ ムジケ

チケット料金 3000円(全席自由)
10月10日(土)-11日(日) 東京オペラシティ 劇場及び会場の優先発売開始
10月17日(土) 一般発売開始

アンサンブルノマド
Ensemble  ENSEMBLE NOMAD

NOMAD #5

武満徹・映像と音の世界
夢窓

DREAM / WINDOW
Tou Takemitsu: Images and Sound

Members

- flute 西沢幸雄 Yukihiko Nishizawa ●
- 木ノ葉温元 Hogen Kazumasa ●
- clarinet 葉地秀夫 Hideo Kikuchi ●
山根亨司 Takashi Yamane
- horn 白居 寛 Takashi Shiratori ●
野口千代史 Chiyoko Noguchi ●
- violin 高田知也 Tomoya Takahata ●
山本 寛 Dauma Yamamoto ●
- cello 山崎 功 Isamu Yamazaki ●
- contrabass 高木典子 Noriko Takagi ●
- percussion 高田知也 Tomoya Takahata ●
青 島 隆 Etsuro Aomori ●
佐藤 隆 Takashi Sato ●
- ピアノ piano 佐藤 隆 Etsuro Aomori ●
- 指揮 conductor 佐藤 隆 Etsuro Aomori ●
- ギター/guitar 佐藤 隆 Etsuro Aomori ●
- Guest violin 伊藤 隆 Etsuro Aomori ●

- 伊 伊 隆 Etsuro Aomori ● 大王のテーマ
- ヨシヒコ・パークマン Yoshihiko Parkman ● ウォームル
- マグヌス・リンドベルイ Magnus Lindberg ● ブロック I
- チャールズ・ウォルフェン Charles Wolfson ● グローガラアー歌集編
- ルイス・デ・パブロ Luis De Pablo ● 線描
- 武満 徹 Takemitsu ● ヴァレリア
- Isang Yun ● Königliches Thema (1976)
- Younghee Pagh-Paan ● U-mul
- Magnus Lindberg ● Block I
- Charles Wolfson ● Bearbeitungen Über Das Glogauer Liederbuch
- Luis De Pablo ● Dúyos (1979)
- Takemitsu ● Valeria

music director

佐藤 隆 Norio Sato

東京オペラシティオペラセンター / 03-5533-9999
東京オペラシティチケットセンター / 03-5291-2525
チケットぴあ / 03-6221-9999
チケットセブン / 03-6250-9990
東京プレイガイド / 03-5852-9997
郵便局の券 / 03-3545-9348

● 公演、出演情報は、
当館にお電話かごさいませのでご了承ください。
● 公演開始の半時間の前までに当館にお集まりください。

〒163-1403 東京都港区新国2-20-2
3階 | 東京オペラシティ文化財団
tel.03-6363-0776
URL: <http://www.opcity.co.jp/TDCOF/>

TOKYO
OPERA
CITY