

#2

現代を自在に旅するアンサンブル

# Ensemble NOMAD



ギタリスト/指揮者として活躍する佐藤紀雄(※  
※※※)、若手作曲家原田啓子(※※※)を核として結成された現代音楽アンサンブル【アンサンブル・ノマド】が、東京オペラシティリサイタルホールで年5回のコンサートを開始します。

メンバーは、内外で注目されている気鋭の演奏家たち。このアンサンブルでの活動がメンバーの演奏活動の中心となるような本格的な現代音楽アンサンブルとなることを目指しています。

毎回の演奏曲目は、その時代を常にリードし、新しい展開を試みてきた内外の作曲家たちの作品から選ばれ、独奏から十数人の編成による室内楽曲までヴァリエーションに富んだプログラムが組まれていきます。優れた演奏によってこそ、現代音楽は生きてきます。現代音楽のファンに楽しんでいただくだけでなく、五感豊かな新しい聴覚にとっても魅力あふれるシリーズとなることを期待しています。

# 旅

メロディと

メロディに導かれる音楽に出会ったとき、そのまわりを廻る音に耳を澄ましたくなる。もしかしたら作曲家の身近なできごとから生まれた、彼らの生の衝動に寄りあえるかもしれない。

ロバート・メイブルソープによる花の写真、旅の途中で通りかかったミラボー橋、とある街路でのさざやかなエピソード、大地の女神ガイアを讃える歌——柳、フェルドマン、ヴァリーニ、ヴィヴィエ、そしてジェフスキ。5人の作曲家の自分と風景の出会い。彼らの音楽の内に息づくうた=メロディに耳を澄ましてみませんか？



## アンサンブル・ノマド 1998年度コンサートスケジュール

NO.	日時	主な内容	チケット一般発売日
#1	1998年4月23日(木) 19:00	●フェルニツの「コンスタンツ・マゴニチョド」ほか	1月20日(火)
#2	6月18日(木) 19:00	●フェルドマン「フェルステンバーク通りで私はハイネに出会った」ほか	1月20日(火)
#3	9月10日(木) 19:00	●ナンカロー「スタディーズより」 ●近藤 謙「水形」ほか	発売日未定
#4	12月3日(木) 19:00	●シェルシ「クーム」ほか	発売日未定
#5	1999年2月18日(木) 19:00	●バクヴァーン「ワームル」ほか	発売日未定

会場はいずれも東京オペラシティリサイタルホール(※第5階総合練習室隣接3階) 東京オペラシティビル61F。全席自由 3,000円。

東京オペラシティ・ART友の会事務局 tel.03.5353.0799