

いまを弾く

現代を自在に旅するアンサンブル

東京オペラシティ リサイタルホール

1998年 **6月18日** [木]
19:00開演 [18:30開場]

主催(財)東京オペラシティ文化財団
協賛: 日本生命、NTT都市開発、小田急百貨店
専か 山大鉄橋
制作協力: プロ アルテ ムジケ

チケット料金: 3000円(全席自由)
1月17日(土) 東京オペラシティ 劇場 友の会 優先販売開始
1月20日(火) 一般販売開始

アンサンブル・ノマド
Ensemble ENSEMBLE NOMAD

NOMAD #2

Members

flute	西沢淳彦 Yukihiko Nishizawa オノ裕通元 Dogen Ono
clarinet	菊池秀夫 Hideto Kikuchi 山根孝尚 Takashi Yamane
horn	白谷 隆 Takashi Shiratsuna 野口千代史 Chiyoko Noguchi
violin	栗田紀尚 Tomoyuki Kurihara
cello	高尾貴子 Keiko Takao
percussion	加藤 聡 Satoshi Katoh 加藤 誠 Masahito Katoh
piano	中村 功 昭 Noriko Nakamura 原田 敬子 Keiko Harada
piano/contrabass	加藤 誠 Masahito Katoh
guitar/contrabass	原田 敬子 Keiko Harada
Guests	中川 邦 昭 Norio Nakagawa 長谷部 一 聡 Akio Hasebe 田辺 オ 一 朗 Oron Tanihara
espresso	
cello	
narrator	

music director

佐藤紀雄 Norio Sato

planning coordinator

原田敬子 Keiko Harada

一 柳 慧

モートン・フェルドマン フュルステンバーグ通りで
私はハイネンに出会った(1971)
リッカルド・ヴァリーニ メイプルソープ氏はいかにバロク
カラーの花を撞ったか(1997)
フレデリック・ジェフスキー 大地へ(1966)
フレデリック・ジェフスキー 失われた歌(1969)
クロード・ヴィヴィエ パラミラボー(1977)

Toshi Ichiyangagi(1933) SAPPORO (1962)
Morton Feldmann(1928-87) I met Heine on the rue furstenberg (1971)
Riccardo Vagnoli(1905) How Mr Mappleshoppe photographed some
cellos (1997)
Frederic Rzewski(1938-) To the Earth (1966)
Frederic Rzewski(1938-) The Lost Melody (1969)
Claude Vivier(1948-) PARAMIRABO (1977)