いまを弾く

現代を自在に旅するアンサンブル

東京オペラシティ リサイタルホール

1998年**4**月**23**日[木]
19:00開演 [18:30開場]

主催：(財)東京オペラシティ文化財団
協賛：日本生命、NTT都市開発、小田急百貨店
協力：山大鉄商
制作協力：プロ アルテ ムジケ

チケット料金：3000円(全席自由)
1月17日[土] 東京オペラシティ"arts友の会"優先発売開始
1月20日[火] 一般発売開始

アンサンブル・ノマド Ensemble NOMAD #1

ENSEMBLE NOMAD

ジェルジ・クルターク	弦楽四重奏曲 作品1 (1959)
ブライアン・ファーニホウ	ユニティ・カプセル (1975-76)
ヤニス・クセナキス	モルシマ・アモルシマ (1956-62)
原田敬子	響き合う隔たりII (1997)
エリック・タンギー	フルートとクラリネットのための二重奏曲 (1994)
ブライアン・ファーニホウ	オン・ステラ・マグニチュード (1994)

György Kurtag(1926-)	Quartetto per Archi op.1 (1959)
Brian Ferneyhough(1943-)	Unity Capsule (1975-76)
Iannis Xenakis(1922-)	Morsima - Amorsima (1956-62)
Keiko Harada(1968-)	Sonora Distancia II (1997)
Eric Tanguy(1968-)	Duo pour flûte et clarinette (1994)
Brian Ferneyhough(1943-)	On Stellar Magnitudes (1994)

Members

flute
clarinet
horn
violin
cello
percussion
piano
piano/conductor
guitar/conductor

西沢幸彦 Yukihiko Nishizawa
木ノ脇道元 Dogen Kinowaki
菊地秀夫 Hideo Kikuchi
山根孝司 Takashi Yamane
白谷隆 Takashi Shirotani
野口千代光 Chiyoko Noguchi
菊地知也 Tomoya Kikuchi
中村功 Isao Nakamura
宮本典子 Noriko Miyamoto
加藤訓子 Kuniko Kato
韓伽倻 Kaya Han
稲垣聡 Satoshi Inagaki
原田敬子 Keiko Harada
中川賢一 Ken'ichi Nakagawa
佐藤紀雄 Norio Sato

Guests

soprano	愛甲雅美 Masami Aikou
oboe	最上峰行 Takayuki Mogami
violin	花田和加子 Wakako Hanada
viola	柳瀬省太 Shota Yanase
contrabass	山本修 Osamu Yamamoto

music director
佐藤紀雄 Norio Sato

planning coordinator
原田敬子 Keiko Harada

ENSEMBLE NOMAD

■東京オペラシティチケットセンター／03-5353-9999
■チケットぴあ／03-5237-9999
■チケットセゾン／03-3250-9990
■カザルスホールチケットセンター／03-3291-2525
■CNプレイガイド／03-5802-9990

●曲目、出演者等は、変更になる場合がございますのでご了承ください。
●就学前のお子様の同伴・ご入場はご遠慮ください。

〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2
(財)東京オペラシティ文化財団
tel.03-5353-0770
URL http://www.nttprintec.co.jp/TOCCF

TOKYO OPERA CITY